

Studiengang	Tanz – Vermittlung, Forschung, Künstlerische Praxis
Abschlussgrad	Master of Arts (M.A.)
Studienform	Präsenz
Studiendauer (in Semestern)	6 Semester
Anzahl der vergebenen ECTS-Punkte	120 CP
Bei Master: konsekutiv oder weiterbildende	weiterbildend
Aufnahme des Studienbetriebs	WS 2010/2011
Aufnahmekapazität pro Jahr (max. Anzahl Studierende)	25 Personen
Profil des Studienprogramms	Der Weiterbildungsmaster M.A. Tanz – Vermittlung, Forschung, Künstlerische Praxis ist betont sowohl künstlerisch als auch wissenschaftlich ausgerichtet. In seiner wissenschaftlichen Ausrichtung verbindet der Masterstudiengang eine kulturwissenschaftliche und pädagogische Perspektive mit einer bewegungswissenschaftlichen In-den-Blick-nahme von Tanz und Bewegung. In seiner künstlerischen Ausrichtung nimmt der Studiengang einen denkbar weiten Begriff von Tanz in Anspruch. Prägender Bezugspunkt eines weiten Tanz- bzw. Bewegungsbegriffs in der künstlerischen bzw. künstlerisch-pädagogischen Praxis ist die mit der Konzeption des Elementaren Tanzes und des Bewegungs-theaters kultivierte Methode der Strukturierten Improvisation, welche die Entwicklung einer individuellen Bewegungssprache zulässt und ermöglicht. Wissenschaftlich vertritt der Studiengang im Kern eine bewegungswissenschaftlich informierte Bewegungskultur- und Tanzwissenschaft. Der Studiengang richtet sich an potentielle Studierende, die bspw. an einer künstlerisch bzw. künstlerisch-pädagogisch und bewegungswissenschaftlich informierten Tanzwissenschaft interessiert sind. Er richtet sich ebenso an Personen, die als Choreografen, Tanztheaterregisseure, Dramaturgen künstlerisch und in der kulturellen Bildung künstlerisch-pädagogisch tätig sein möchten und dabei auf die bewegungsästhetisch nicht explizit festgelegte Exploration der Bewegungsmöglichkeiten des Körpers Wert legen. M.A. Tanz – Vermittlung, Forschung, Künstlerische Praxis ist ein sechssemestriger, modular aufgebauter, Weiterbildungsstudiengang und berufsbegleitend möglich.
Interne Re-Akkreditierung	20.11.2017 - 30.09.2025
Grund der Qualitätsprüfung	Turnus gemäß Zeitplan Qualitätsmanagement-Lehre
Expert*innenworkshop	17. Februar 2017
Zusammensetzung der Gutachter*innengruppe	Wissenschaft Prof. Dr. Felicitas Lowinski (Professorin für Theorie und mediale Praxis der Kulturpädagogik an der Hochschule Niederrhein) Prof. Dr. Kristin Westphal (Professorin für Grundschulpädagogik an der Universität Koblenz-Landau) Prof. Dr. Sven Lindholm (Institut für Theaterwissenschaft an der Ruhr-Universität Bochum) Studienstruktur Birgit Hennecke (Leiterin der Abteilung „Qualität in der Lehre“ an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster)
Eingang des Expert*innengutachtens	31.03.2017
Interner Workshop	28. April 2017
Weiterentwickelnde Arbeiten des Studiengangs	- Konsequente Umsetzung des Zugangs Kunst, Bildung, Wissenschaft im Modulhandbuch, den Qualifikationszielen, der Studiengangstruktur - Einführung eines Masterkolloquiums - Optimierung der Außenkommunikation über Sichtbarkeit und Kooperation
Beratung in der Universitätskommission Wissensmanagement	19.10.2017
Entscheidung über die Re-Akkreditierung Vergabe des Qualitätssiegels	615. Rektoratssitzung vom 20. November 2017 Der Studiengang erfüllt grundsätzlich die in den Regeln des Akkreditierungsrats für die Akkreditierung und für die Systemakkreditierung genannten Qualitätsanforderungen. Die Akkreditierung erfolgt ohne Auflagen. Der im Rahmen der Re-Akkreditierung beantragte Änderung des Titels in M.A. Tanz – Vermittlung, Forschung, Künstlerische Praxis wird zugestimmt.
Vergabe des Qualitätssiegels	20.11.2017

Erst-Akkreditierung	18.08.2009 - 30.09.2014 <i>Verlängert im Rahmen des Systemakkreditierungsverfahrens</i>
Zusammensetzung der Gutachter*innengruppe	Wissenschaft Prof. Ingo Reulecke (Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin) Prof. Katja Erdmann-Rajski (Professur für Kulturpädagogik/Kulturelle Bildung EFH Darmstadt) Arbeitsmarkt Bertram Müller (tanzhaus nrw) Studienstruktur Jasmin Stommel (Ruhr-Universität Bochum)
Kurzdokumentation Akkreditierungsentscheid	siehe www.aqas.de

Die grundlegenden Verfahrensschritte sind in der [Richtlinie zur Evaluation und Rezertifizierung eines Studiengangs bzw. Studienbereichs](#) geregelt.

Die Prozessdarstellung kann dem [Atlas der Qualitätsgestaltung](#) entnommen werden.

Der Turnus der Re-Akkreditierungen ist dem [Zeitplan für Qualitätsmanagement](#) zu entnehmen.